

Jean Pierre
Como

Już niebawem...

V Warszawski Festiwal Pianistów Jazzowych wraz z konkursem dla młodych pianistów jazzowych "Debiuty"

Dotychczas w ramach czterech edycji festiwalu wystąpili między innymi, tacy artyści jak: Adam Makowicz, John Taylor, Sławek Jaskułka Trio, Andrzej Kurylewicz Trio, Michał Tokaj Trio, Leszek Możdżer, Włodek Pawlik, Sławomir Kulpowicz, Bogdan Hołownia. RGG, Włodzimierz Nahorny Trio i wielu innych. Dzięki wysokiemu poziomowi artystycznemu festiwal posiada już swoją własną publiczność -

miłośników pianistyki jazzowej. W tym roku także już **IV edycja konkursu dla młodych pianistów jazzowych**. Organizatorem konkursu jest Fundacja Debiutu Autorskiego a nagrody przyznaje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego w oparciu o werdykt jury. Jurorami konkursu są muzycy biorący udział w V Warszawskim Festiwalu Pianistów Jazzowych, krytyk muzyczny oraz przedstawiciel Fundacji. Udział w konkursie może

wziąć każdy młody pianista wcześniej nienagradzany indywidualnie. Jury przyznaje trzy nagrody pieniężne oraz dyplomy dla zwycięzców, którzy zapraszani są do udziału w koncercie festiwalowym. Więcej informacji w regulaminie konkursu na stronie www.fundacjadebiutu.com.

10-12 października 2007



V WARSZAWSKI FESTIWAL PIANISTÓW JAZZOWYCH 2007

www.fundacjadebiutu.com

**10 października
19:00**

Sala Widowiskowa Mazowieckiego
Centrum Kultury i Sztuki
ul. Elektoralna 12

**11-12 października
19:00**

Studio Koncertowe PR
im. Witolda Lutosławskiego
ul. Woronicza 17

Program tegorocznego festiwalu

10 października 2007, godz.19.00

**IV Konkurs Pianistów Jazzowych
oraz ogłoszenie wyników**

Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
Sala Widowiskowa
ul. Elektoralna 12

Koncert laureatów oraz

Trio Olamar (Węgry)

Piotr Wyleżoł Solo

11 października 2007, godz.19.00

Studio Koncertowe Polskiego Radia
im. Witolda Lutosławskiego
ul. Woronicza 17

Jean Pierre COMO - Francesco BEARZATTI
(Francja/ Włochy)

Marcin MASECKI – Ziv RAVITZ (Polska/USA)

12 października 2007, godz.19.00

Studio Koncertowe Polskiego Radia
im. Witolda Lutosławskiego
ul. Woronicza 17

Bobo Stenson Trio (Norwegia)

Bobo Stenson - piano

Anders Jormin - bass

Jon Fält -drums

Bilety do nabycia godzinę przed koncertem w kasach Studia Koncertowego Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w cenie 25 zł oraz Sali Widowiskowej Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki w cenie 15 zł.

Informacje o wykonawcach

Trio Olamar

Trio powstało w 2006 roku i stworzyło swój pierwszy album, będący pod wpływem inspiracji Bartók Music House. Utwory z albumu nawiązują do wędrówek badawczych Bartóka. Połączenie efektów z podróży przez Kotlinę Karpacką z dwudziestowieczną muzyką jazzową jest wyczuwalne w kompozycjach Tria. To jazz niezwykle energetyczny, jednocześnie pełen uczucia, co daje członkom Tria możliwość wyrażenia siebie w sposób maksymalny.

Piotr Wyleżoł

Od lat uznawany jako jeden z czołowych polskich pianistów jazzowych. Karierę na scenie jazzowej zaczął jeszcze w okresie studiów w zespołach m.in. Janusza Muniaka, Jarka Śmietany i Marka Bałaty.

Występował na wielu koncertach i festiwalach w Polsce oraz kilkudziesięciu krajach świata. Uczestniczył również w nagraniu kilkunastu płyt, m.in. z Jarkiem Śmietaną, Ewą Bem, Markiem Napiórkowskim.

W okresie studiów wielokrotny laureat konkursów i festiwali jazzowych: Jazz Juniors w Krakowie (I nagroda), Festiwal Standardów Jazzowych w Siedlcach (I nagroda), „Klucz do Kariery” - Pomorska Jesień Jazzowa, Jazz nad Odrą we Wrocławiu (nagroda indywidualna dla najlepszego instrumentalisty), Międzynarodowy Konkurs Improvizacji Jazzowej (Katowice). W ostatnim okresie na stałe współpracuje z Nigelem Kennedy’em, Jarkiem Śmietaną, Ewą Bem.

Obok współpracy z innymi muzykami od początku swojej kariery lider własnego tria. W 2006 roku ukazała się płyta „Piano Trio” (Łukaszem Żytą na perkusji i Michałem Barańskim na kontrabasie).

więcej informacji www.piotrwylezol.pl

Jean-Pierre Como, Francesco Bearzatti

Jean-Pierre Como przyczynił się do wyodrębnienia tożsamości francuskiego jazzu, gdzie tworzenie i mieszanie rodzajów pojawia się jako główne kryterium całej myśli muzycznej. Dzisiaj najczęściej ten mistrz przedmiotu pokazuje nam miejsce swego pochodzenia, Włochy. Być może nie bez znaczenia pozostaje fakt, iż wystąpi w duecie ze znakomitym, wielokrotnie nagradzanym (m.in. "Best Tenor Player" Livorno 1996, Best New Talent Top Jazz 2003) włoskim saksofonistą **Francesco Bearzatti**. Na efekt Como składają się osobista szlachetność, liryzm i kreatywność.

więcej informacji www.inclinaisons.com/artistes

Ziv RAVITZ, Marcin Masecki

Ziv Ravitz absolwent prestiżowej Berklee College of Music w Bostonie. Urodził się w Izraelu w 1976r.

Mieszka na stałe w Nowym Jorku, gdzie jest silnie związany z brooklynską sceną jazzową. Współpracuje z wieloma wybitnymi artystami między innymi: Joe Lovano, Evan Parker, Lee Konitz, Eli Dejbri, Avishai Cohen, Hal Crook, John Faddis, George Garzone, James Genus, Mick Goodrick i Ben Monder. Ziv Ravitz również często występuje w Europie. Jest artystą niemieckiej agencji koncertowej Hubber i członkiem kilku europejskich formacji - Minsarah, Nicolas Simon Group, Sin.

Marcin Masecki absolwent szkoły muzycznej 2go stopnia na ul. Bednarskiej w Warszawie oraz Berklee College of Music w Bostonie. Współpracował z zespołami TAQ, Alchemik, Oxen, Pink Freud, Mitch & Mitch i z wieloma artystami w Polsce oraz USA. Zdobywca wielu nagród m.in. Grand Prix na międzynarodowym Festiwalu Pianistów Jazzowych w Moskwie 2005 oraz pierwszego miejsca na festiwalu Jazz Heoilaart, grając z zespołem Alchemik. Jego pasją jest również muzyka klasyczna 18ego wieku. Na jesieni będzie nagrywał płytę z sonatami Mozarta oraz Sztukę Fugi J.S.Bacha. W planach jest również pierwsza płyta solowa z własnymi kompozycjami, wydana przez LADO ABC.

Marcin i Ziv poznali się w Berklee podczas studiów. Wspólnie z Garthem Stevensonem założyli trio TAQ. Od jakiegoś czasu grają również w duecie. Mają bardzo podobny gust i sposób myślenia o muzyce. Wspólnie gra im się znakomicie. Ich koncerty to głównie muzyka improwizowana, w którą czasem, ale raczej rzadko, wplatają własne kompozycje. W trakcie festiwalu będą również brali udział w sesjach nagraniowych do nowej płyty Zbyszka Wegehaupt.

Wiecej informacji: www.marcinmasecki.com oraz www.zivravitz.com

Bobo Stenson Trio

Trio Stensona z Andersem Jorminem i Jonem Christensenem w ostatnim czasie przeżywało swoje lata świetności. Ich album "Relections" (nagrany w 1993) wygrał kilka nagród, w tym szwedzkie "Grammy" i Golden Record Award przyznawaną przez Orkester Journalen. Następnie powstała płyta "War Orphans" (1997), z tytułowym utworem Ornette'a Colemana, a w 1999 trio nagrało swoje bez wątpienia największe dzieło, podwójny album "Serenity", wykorzystujący różnorakie inspiracje, czerpiący z bogactwa jazzowej tradycji, szwedzkiej muzyki folkowej, piosenki kubańskiej, 20 wiecznych kompozycji i improwizacji.

10-12 października 2007

**Bobo Stenson
Trio
Ssirius W Pakzad/
ECM Records**



Francesco Bearzatti

ORGANIZATOR

FUNDACJA  **Debiutu
Autorskiego**

WSPÓŁORGANIZATORZY

septyma
performing
arts

stołeczna
estrada 
www.estrada.com.pl

 **Mazowieckie
Centrum
Kultury
i Sztuki**

Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki
jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego



PARTNERZY



zrealizowano ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- program operacyjny promocja twórczości

PARTNER MEDIALNY


WARSZAWA 104,8 / KRAKÓW 101 / CYFRA +